INDICE GENERAL DEL TOMO VIII

ARTICULOS — Págs.

FORCADAS, Alberto M.: "El romancero español y posible influjo de algunos clásicos castellanos, en *Sonatina*, de Rubén Darío" ... 3

ARMAS, Frederick A. de: "Algunas observaciones sobre *La cárcel de amor*" ... 393

BROWN, Kenneth: "The Significance of Insanity in Four Plays by Antonio Buero Vallejo" ... 247

BROWN, Timothy, Jr.: "The individual and society: An interpretation of *A ilustre casa de Ramires*" ... 381

BUSETTE, Cedric: *La familia de Pascual Duarte* and the prominence of fate" ... 61

CALLAN, Richard J.: "And Instance of the Hero in *Comentarios reales*" ... 261

COX, R. Merrit: "Iriarte and the Neoclassic Theater: A Re-Apraisal" ... 229

DAVIS, W. R.: "Another aspect of the Virgin Mary in the *Cantigas de Santa María*" ... 95

DIAL, John E.: "Benavente: The Dramatic on Stage" ... 211

FEDORCHEK, Robert M.: "Social reprehension in *La desheredada*" ... 43

FOX, Arturo A.: "Caracterización y dramatismo narrativo de Unamuno" ... 419

GYURKO, Lanin A.: "Reality and fantasy in *Gazapo*" ... 117

IBARRA, Fernando: "Lo religioso en Baroja" ... 357

LING, David: "Human Dignity and Passions in Valle-Inclán's" ... 271

MARÍN, Diego: "El paisaje urbano en la poesía española de hoy" ... 437

MASON, Margaret L.-WASHBURN, Yulan M.: "The Bestiary in Contemporary Spanish-American Literature" ... 189

MAYONE DIAS, Eduardo: "Menéndez Pelayo y Portugal" ... 371

O'CONNOR, Patricia W.: "José Ruibal, feminist unaware in *La secretaria*?" ... 413

PARR, James A.: "Honor-Virtue in *La verdad sospechosa* and *Las paredes oyen*" ... 173

PATTERSON, William T.: "The Spanish Lexicon: A Genealogical and Physical Correlation" ... 219

PENUEL, Arnold M.: "Archetypal patterns in Valle-Inclán's *Divinas palabras*" ... 83

ROMERO, Héctor R.: "La evolución crítico-literaria de Juan Goytisolo ... 323

SCORSONE, María: "El tema de la muerte en Leopardi y Machado" ... 107

Págs.

SCHMIDT, Ruth A.: "Woman's place in the sun: Feminism in *Insolación* 69

SOLA-SOLÉ, Josep M.: "Otra nota sobre la génesis del tema de Don Juan" 163

STUYVESANT, Phillip W.: "La búsqueda como símbolo de unidad en las obras imaginativas de G. A. Bécquer" ... 301

WALKER, John: "*Tamarugal*-Barrios' neglected link novel". 345

ZIOMEK, Henryk: "Rómulo Gallegos: Some observations on folkloric elements in his novels" 23

SECCION BIBLIOGRAFICA

AUGSBURGER, Ivan, Jr.: *From Spanish Court to Italian Ghetto*, de Josef Hayim Yerushalmi 474

BARBADILLO DE LA FUENTE, M.ª Teresa: *Libro de Buen Amor*, de Juan Ruiz 148

EASTLACK, Charles L.: *An Introduction to Romance Linguistics: Its Schools and Scholars*, de Iorgu Iordan and John Orr 313

EBERSOLE, Alva V.: *Privar contra su gusto*, de Tirso de Molina (Fray Gabriel Téllez) 475

FLORIT, Eugenio: *Presencia de España en los Estados Unidos*, de Carlos M. Fernández-Shaw 147

CHATAM, James R.: *Introducción al estilo indirecto libre en español*, de Guillermo Verdín Díaz 316

GILDERMAN, Martín S.: *Lógica y mística. La dimensión de razón, notificando lo trascendente, en Teresa de Avila*, de Argimiro Ruano 159

JAÉN, Didier T.: *Poemas de Israel*, de Israel Rodríguez ... 477

JOHNSON, Harvey L.: *"El Diario de México:" primer cotidiano de Nueva España*, de Ruth Wold 153

LICHTBLAU, Myron I.: *Eduardo Barrios*, de Ned Davison ... 152

PEÑUELAS, Marcelino C.: *D'hasta morir tot es vida*, de Ignacio M. Muñoz y Carl Keul (editores y traductores). 157

RALEY, Harold C.: *The Major Themes of Existentialism in the Work of José Ortega y Gasset*, de Janet Winecoff Díaz 315

REY, Agapito: *Calderón de la Barca Studies 1951-1969. A Critical Survey and Annotated Bibliography*, de Jack H. Parker and Arthur M. Fox 150

SOONS, Alan: *No hay dicha ni desdicha hasta la muerte*, de Mira de Amesena 155

STONE, H. Reynolds: *Concordance to Poema de Mío Cid*, de Franklin M. Waltman 473

VINCI, Joseph: *Coronel Don José Cadalso*, de Russell P. Sebold 319

WOODBRIDGE, Hensley C.: *La bibliografía: conceptos y aplicaciones*, de José Limón Díaz 318